

# LA NUIT **RETOUR VERS LE FUTUR**

## *Dossier de Presse*

Les Nuits des  
**CinéFils**  
et Filles PRESENTENT

# LA NUIT **RETOUR VERS LE FUTUR**

jeudi 7 février 2008  
20h Pathe cap sud Avignon

**BAL DE PROMO  
ROCK'N ROLL**

**ACTE 2**  
au Restaurant Universitaire  
de l'Université d'Avignon

**ACTE 1** Projection du film  
au Pathe Cap sud

**TARIF UNIQUE >>> 10€**  
Préventes à l'Université d'Avignon - Hall du vieux bâtiment du xx au xx janvier de 12h30 à 14h  
NAVETTE GRATUITE : Départ 19h15 de l'Université Côte remparts Porte Saint Lazare  
INFOLINE : 06 10 83 27 03 >>> [www.myspace.com/cinefilsetfilles](http://www.myspace.com/cinefilsetfilles) >>> [contact@cinefilsetfilles.fr](mailto:contact@cinefilsetfilles.fr)

CINÉTUDES  
Partidans  
L'Avignon  
A

Association les Nuits des CinéFils et Filles

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - 74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON  
[contact@cinefilsetfilles.fr](mailto:contact@cinefilsetfilles.fr) ... [www.cinefilsetfilles.fr](http://www.cinefilsetfilles.fr) ... [www.myspace.com/cinefilsetfilles](http://www.myspace.com/cinefilsetfilles)

# **SOMMAIRE**

---

**LA NUIT  
MODE D'EMPLOI**

*Page 2*

**L'ASSOCIATION  
ORIGINE & OBJECTIFS**

*Page 3*

**RETROSPECTIVE  
DES SOIRÉES ANTÉRIEURES**

*Pages 4 & 5*

**LE FILM  
FICHE TECHNIQUE**

*Page 6*

**1955  
LE ROCK EST NÉ**

*Pages 7 & 8*

**LES PARTENAIRES**

*Page 9*

Association Les Nuits des Cinéfils et filles

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - 74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON  
contact@cinefilsetfilles.fr ... www.cinefilsetfilles.fr ... www.myspace.com/cinefilsetfilles



# LA NUIT MODE D'EMPLOI

---

Pour cette dixième soirée, les membres de l'association **Les Nuits des CinéFils et Filles** vous convient à *La Nuit Retour vers le Futur*. Tout comme lors de la précédente Nuit, un dress code est proposé, cette fois sur le thème du début du rock dans les années 1950.

## Acte 1

**Projection du film** au cinéma Pathé Cap Sud à 20h00.

La projection du film *Retour vers le Futur* se déroulera au cinéma Pathé Cap Sud et débutera à 20h00. Pour ceux qui ne possèdent pas de moyens de transport, une liaison gratuite sera assurée par les Cars Lieutaud. Rendez-vous donc à 19h15 au parking des remparts Saint-Lazare pour un départ à 19h30. Le même bus assurera une liaison pour le retour jusqu'à l'Université.

## Acte 2

**L'après soirée** à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, site Ste Marthe, avec buffet et boissons.

Les CinéFils et Filles renouvellent l'expérience en ouvrant les portes de l'Université après 20h ! Après la projection, les participants se retrouveront au Restaurant Universitaire pour un bal de promo dans le style des années '50. Les CinéFils et Filles s'attacheront à reconstituer l'ambiance du film en mettant l'accent sur la naissance du rock'n'roll en 1955.

Ainsi, comme bien souvent dans les Nuits des CinéFils et Filles, la musique sera à l'honneur. Et qui dit musique, dit danse avec des chorégraphies rock empruntées à cette époque effervescente.

Les participants retrouveront des éléments du film grâce à une décoration originale et déjantée. Au-delà des décors, des personnages mythiques, tels que Doc ou Marty Mc Fly, pourront être incarnés par les organisateurs ou par les participants qui auront joué jusqu'au bout le jeu du *dress code*.



# **L'ASSOCIATION ORIGINE & OBJECTIFS**

---

## ***Sa naissance***

**L'Association Les Nuits des CinéFils et Filles** est née en janvier 2001. Elle a été créée à l'initiative d'**Emmanuel Ethis**, professeur et chercheur en sociologie du cinéma et de ses publics et Président de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

Dans un premier temps, ce projet s'est développé grâce à la participation active des étudiants de l'IUP Métiers des Arts et de la Culture. Par la suite, l'association s'est ouverte aux autres étudiants, toutes sections et années confondues. Aujourd'hui elle est présidée par Anaïs Truant, étudiante en Master Stratégies du Développement Culturel et rassemble des membres de divers horizons : amoureux du cinéma et d'Avignon, futurs professionnels de la culture et de la communication. Bien que très liée à l'Université, elle demeure fondamentalement ouverte à l'ensemble des habitants du Grand Avignon.

## ***Son but***

**L'Association Les Nuits des CinéFils et Filles** organise des soirées thématiques alliant cinéma et lieux patrimoniaux de la ville d'Avignon.

En partenariat direct avec le cinéma *Pathé Cap Sud*, ces nuits proposent la diffusion d'un film choisi par les membres de l'association. Le film choisi est une œuvre populaire de qualité, sortie sur grand écran il y a plus de vingt ans. Voici donc l'occasion pour les 20/30 ans de voir sur grand écran des films qu'ils n'auraient pu découvrir qu'à la télévision ou sur DVD et pour les autres de les redécouvrir au cinéma.

La soirée se poursuit au cœur d'Avignon, dans un lieu où l'ambiance reprend celle du film choisi. L'association permet ainsi de faire profiter aux Avignonnais de l'incroyable richesse patrimoniale de la Cité des Papes de nuit. Le deuxième acte est dépendant du premier, puisque les spectateurs ne peuvent se procurer des entrées que pour l'intégralité de la soirée thématique.

**L'Association Les Nuits des CinéFils et Filles** tisse ainsi un lien entre l'intra-muros et l'extra-muros, rapproche les populations étudiantes et locales et rassemble plusieurs générations de cinéphiles et de nouveaux publics curieux.

Association Les Nuits des CinéFils et filles

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - 74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON  
contact@cinefilsetfilles.fr ... www.cinefilsetfilles.fr ... www.myspace.com/cinefilsetfilles



## RETROSPECTIVE DES ***SOIRÉES ANTÉRIEURES***

---

- **La Nuit Hitchcock, 31 mai 2001 :**

Acte 1 : projection des films *La Loi du Silence* et *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 : soirée dans le hall décoré (cages à oiseaux, plumes sur le sol, projections de produits multimédias sur Hitchcock réalisés par les étudiants) du Cinéma Pathé Cap Sud pour discuter de l'œuvre du Maître Hitchcock et parler des projets de l'association.

150 personnes étaient au rendez-vous.

- **La Nuit Médiévale, 25 janvier 2002 :**

Acte 1 : projection du film *Le Nom de la Rose* de Jean-Jacques Annaud, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 :

soirée et visite nocturne du Palais des Papes animée par Mme Vingtain, conservateur. Au programme également : buffet médiéval, projection de produits multimédias, exposition, musique médiévale à électro médiéval

Plus de 250 personnes étaient au rendez-vous.

- **La Nuit De Funès, 3 mai 2002 :**

Acte 1 : projection des films *La Folie des Grandeurs* et *Le Corniaud* de Gérard Oury, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 : soirée et visite nocturne du Musée Calvet guidée par M. Provoyeur (conservateur). Des portraits de Louis de Funès réalisés par Carine Meriaux, jeune plasticienne avignonnaise, étaient exposés pour l'occasion. Un montage musical réalisé par Alexandre Manzanares donnait une ambiance yéyé.

- **La Nuit Brazil, 13 décembre 2002 :**

Acte 1 : projection du film *Brazil* de Terry Gilliam, au cinéma Pathé Cap Sud, précédé de trois courts-métrages.

Acte 2 : soirée à l'Espace Jeanne Laurent (Palais des Papes d'Avignon) avec une création sonore et vidéo réalisée par Alexandre Manzanares et Thierry Sciare. Pour l'occasion, ce lieu patrimonial était redécoré et agrémenté d'une exposition contemporaine faite d'accumulations dans le style industriel. Les étudiants de l'IUP Métiers des Arts et de la Culture avaient mis au point une projection multimédia autour du film *Brazil*.





- **La Nuit Cabaret, 23 mai 2003 :**

Acte 1 : projection du film *Moulin Rouge* de John Huston, au cinéma Pathé Cap Sud, précédé de trois courts-métrages.

Acte 2 : soirée au Jardin des Cultures d'Europe / CEILA transformé en véritable cabaret à ciel ouvert avec plusieurs danseurs, un magicien, un humoriste et des jeux de sons et lumières.

- **La Nuit Jean-Henri Fabre, 24 octobre 2003 :**

Acte 1 : projection du film *Monsieur Fabre* d'Henri Diamant-Berger, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 : soirée à la Faculté des Sciences d'Avignon avec des projections multimédias réalisées par les étudiants de l'IUP Métiers des Arts et de la Culture d'Avignon, buffet et création sonore et lumière réalisée par Alexandre Manzanares.

- **La Nuit Fanfan, 6 mai 2004 :**

Acte 1 : projection du film *Fanfan la Tulipe* de Christian-Jaque, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 : soirée à la Maison Jean Vilar avec la diffusion de documentaires sur l'histoire du Festival d'Avignon et une discussion autour du Festival.

- **La Nuit au Bal du Diable, 25 janvier 2007 :**

Acte 1 : projection du film *Carrie* de Brian de Palma, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 : soirée au Restaurant Universitaire de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse sur le thème de bal de promo seventies.

Cette soirée marque le retour des CinéFils et Filles après près de trois ans d'absence avec plus de 300 personnes au rendez-vous !

- **La Nuit sous les Projecteurs, 27 septembre 2007 :**

Acte 1 : projection du film *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly, au cinéma Pathé Cap Sud.

Acte 2 : soirée dans la Cour du Châtelet, aux pieds du fameux Pont d'Avignon sur le thème du cinéma des années '30.

*La Nuit sous les Projecteurs* est un nouveau succès pour l'association, puisqu'elle s'est déroulée, elle aussi, à guichet fermé.



## LE FILM FICHE TECHNIQUE



### RETOUR VERS LE FUTUR

**Réalisateur :** Robert Zemeckis  
**Scénario :** Robert Zemeckis et Bob Gale  
**Pays :** USA  
**Sortie :** 1985  
**Genre :** Comédie/Science-fiction  
**Durée :** 1h56  
**Avec :** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover...

Oscar des meilleurs effets spéciaux en 1986 ; People's choice award pour le meilleur film en 1986 ; Nominé aux oscars pour la meilleure bande originale et le meilleur scénario en 1986.

1985. Marty Mc Fly est un adolescent comme les autres qui tente de fuir les incessantes crises familiales et les problèmes récurrents liés au lycée. Plutôt classique pour un adolescent des années '80. Pour cela, il se réfugie auprès de Doc, le Dr Emmet Brown, un professeur excentrique qui a mis au point une technique de voyage dans le temps via une DeLorean modifiée.

Marty va tester malgré lui cette machine à remonter dans le temps suite à une expérience qui tourne mal et au terme de laquelle Doc se fait assassiner.

Le jeune adolescent se retrouve alors propulsé dans les années '50. Il va devoir à la fois essayer d'empêcher la mort de Doc qui surviendra 30 ans plus tard et sauver sa propre vie en tentant de réunir ses parents dont il a accidentellement empêché la liaison...

*Retour vers le futur* est à la fois un film de science fiction et une comédie. Il ne faut néanmoins pas en oublier la place capitale de la musique et spécialement du rock'n roll puisqu'on assiste ici à sa naissance dans une scène mythique où Marty se produit face à des lycéens des années '50 sidérés par un genre musical qui leur est encore inconnu.



## 1955, **LE ROCK EST NÉ**



Dans *Retour vers le futur*, Marty Mc Fly se retrouve littéralement projeté dans le passé, plus exactement en 1955. Ce choix est loin d'être innocent. L'année 1955 marque les débuts du rock. Pour une grande partie des historiens, c'est Bill Haley and The Comets qui marquent, avec leur titre *Rock Around the Clock*, la naissance officielle du rock. Ce titre devient un véritable tube en 1955 aux Etats-Unis et au Royaume-Uni. Le film *Graine de Violence* de Richard Brooks (1955) sera le premier à utiliser du rock'n roll comme musique de film : Bill Haley compose la bande originale et *Rock Around the Clock* est le titre phare au générique de *Graine de Violence*. Ce film traite de la délinquance juvénile aux Etats-Unis et est, à l'aune du contexte dans lequel il s'inscrit, un film très engagé.

Le terme « rock'n'roll » est employé pour la première fois dans l'émission du disc-jockey Alan Freed, baptisée *Moondog's Rock'n'Roll Party*. Cette expression, qui signifie faire l'amour en argot, est utilisée depuis les années '40 dans certaines chansons de rhythm'n'blues. Ce personnage radiophonique soutient alors avec fougue ce qui est considéré par la bonne société américaine comme la « musique du diable ». L'émergence de ce nouveau genre musical provoque un rejet de tout ce qui représente cette société politiquement correcte.



Historiquement, la première forme de rock identifiable est le rockabilly, croisement de rhythm'n'blues et de musique country. L'un des premiers morceaux de rockabilly, *That's Alright Mama*, est enregistré par l'un des précurseurs du phénomène rock, *The King*, Elvis Presley. Le surgissement du rock dans les années '50 est très lié à l'influence décisive de créateurs, de personnalités charismatiques : au-delà d'Elvis Presley, on peut citer Bill Haley, Chuck Berry, Little Richard ou encore Eddie Cochran.

A la fin des années '50, la société américaine bien-pensante pense avoir triomphé de ce mouvement. S'il est vrai que le rock s'assagit et devient plus consensuel, il va se développer sous d'autres formes et trouvera un nouveau souffle au Royaume-Uni durant les années '60 avec des textes plus contestataires.

Avec la Nuit *Retour vers le Futur*, les CinéFils et Filles vous proposent une plongée dans cette époque effervescente où un phénomène musical a littéralement bouleversé la vie politique et sociale d'un pays.

Association Les Nuits des CinéFils et filles

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - 74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON  
contact@cinefilsetfilles.fr ... www.cinefilsetfilles.fr ... www.myspace.com/cinefilsetfilles





## **LES PARTENAIRES**

---



Association Les Nuits des Cinéfils et filles

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - 74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON  
contact@cinetilsetfilles.fr ... www.cinetilsetfilles.fr ... www.myspace.com/cinetilsetfilles

