

À qui de droit,

Je suis heureux de vous apprendre qu'une suite sous forme de scénario original à la trilogie *Back to the Future* s'intitulant, *Back to the Future Part IV* est écrite et existe réellement. Il est donc possible et réalisable de le produire en film.

Permettez-moi de vous dire que j'ai mis plus de cinq ans à élaborer un tel scénario qui, je le crois sincèrement, saura non seulement calmer les attentes pressantes des fans de cette sublime trilogie, mais ravir encore une fois de plus un immense public de tous âges.

Pour cela, et dans ma recherche afin d'en sauvegarder l'esprit et la continuité, j'y apporte une nouvelle dimension: un futur régressif en 2135 — une sorte de Moyen Âge en Amérique à l'emplacement même où était jadis Hill Valley & Hilldale devenus, après un gigantesque cataclysme, HILL BROOK — , et où y vivraient une nouvelle civilisation hybride californienne ayant toujours ses descendants généalogiques McFly, Tannen, et Strickland.

SYNOPSIS :

En 2055, une fonte effrénée des glaces des deux pôles a fait basculer la Terre sur son axe. Une partie de l'Europe septentrionale, Norvège et Suède, entraînant sur son passage l'Écosse, l'Irlande, l'Islande et une partie du Groenland sont venus s'encaster sur ce qui restait de la Californie aux limites de Hill Valley pour donner naissance à divers clans hybrides californiens(écossais-irlandais-norvégiens-islandais) et former un nouveau continent qui possède la seule source d'eau potable à des milliers de kilomètres à la ronde, de là Hill Valley rebaptisé, Hill Brook(Colline ou mont du ruisseau). Rigor Strickland, du clan nordien, est mandaté par le CANT(Conseil des Anciens de la Nouvelle Terre) pour leur ramener Baff « le Terrible » Tannen, du clan groalien(un pirate hybride californien-viking), accusé du viol et du meurtre de la princesse Gaëla. Les gens de cette époque sont devenus méfiants envers tout étranger qui s'y présente. Pour cela ils ont convenus entre eux d'une nouvelle forme de bûcher sur la Place du Grand Pin, **la cage de fer**. Doc, Marty, Jules et Verne arrivent dans cette nouvelle contrée RVLV à bord d'une nouvelle DeLorean convertie en « aérohydroglisseur » pour y récupérer un précieux manuscrit perdu dans la nuit des temps, qui peut seul sauver, Wilmore Clayton(le père de Clara), d'un duel fatidique en 1895 avec son éternel rival, le baron John-Lee Cromwell.

Comme vous pouvez le voir, ce scénario offre beaucoup de flexibilité aux acteurs originaux de cette trilogie(plus âgés maintenant), car en démarrant l'histoire en 1895, cela permet en y introduisant Jules et Verne Brown qui seraient cette fois présents tout au long de ce quatrième épisode, de ménager en quelque sorte ceux qui, tout en dominant toujours dans cette optique, détiendraient les deux rôles principaux: celui de Marty McFly(*Michael J. Fox*); et l'autre du, Dr. Emmett L. Brown(*Christopher Lloyd*). Possibilité en 1995 pour Michael J. Fox (Marty McFly 27 ans) et d'un nouveau personnage en 2135 (Rufius McFly 41 ans).

Je possède deux versions de ce scénario original : la première que j'ai appelé, Moyen Âge 1015, et où l'histoire culminerait vers le passé au XI^{ème} siècle en Écosse lors d'une invasion Viking(1895 → 1985 → 1015); la seconde que j'ai appelé, Hill Brook 2135, et où l'histoire cette fois culminerait vers un futur régressif ou une sorte de retour au Moyen Âge en Amérique au XXII^{ème} siècle après un gigantesque cataclysme survenu en raison du réchauffement de la planète(1895 → 1985 → 2135).

Ce scénario à aussi l'avantage d'offrir plusieurs alternatives selon que l'on veut faire un seul film(une Partie IV seulement) en utilisant une formule plus abrégée, ou trois films(une Trilogie II) en optant pour une formule beaucoup plus complète.

Il est également possible de le réaliser sous forme de mini séries télévisées qui pourrait s'intituler dans un tel contexte de production : *BACK TO THE FUTURE "THE NEXT GENERATION"*.

De plus, avec tous les acteurs existants déjà et d'autres qui s'y ajouteraient, cette Partie IV ou Trilogie II n'a pas seulement les chances d'être bonne et moyenne, mais surpasserait tout ce qui a pu être réalisé en terme de suites de films au cours de la dernière décennie. Deux personnages pour l'acteur Crispin Glover.

Nous croyons tellement en son originalité et en son succès que l'on n'hésiterait pas à le publier même en livre — après avoir obtenu au préalable l'autorisation de ceux qui détiennent les droits d'auteurs — sous le titre : *Retour vers le Futur IV* ou le Moyen Âge en Amérique.

D'ici là, dans l'attente d'une réponse de votre part et des diverses possibilités pouvant s'offrir quant à sa réalisation, nous demeurons confiants dans la perspective d'un tel événement "*FUTUR*".

Merci de votre attention.

Sincèrement,

Michel Labbé, *scénariste*
805-4, boul. Casavant Est
St-Hyacinthe QC
CANADA
J2S 7N6

Fax : (450) 774-3648
Email : legodendar@hotmail.com

