

NOTE EXPLICATIVE POUR MIEUX COMPRENDRE LE SCÉNARIO

Afin de mieux comprendre ce que j'ai réalisé depuis le début, voici ce que j'ai à donner comme explication préliminaire à tous les fans de la trilogie RVLf. Mais là, bienheureux ceux qui auront le courage et la patience de lire ces explications jusqu'à la fin.

J'avais près de 190 pages de script, si je ne m'abuse, lorsque je suis entré en contact avec Manu pour la première fois à l'automne 2002 sur le forum de Multimania. Pure coïncidence ou paradoxe, j'arrivais "dans le temps" juste au moment où celui-ci s'évertuait à dire à son interlocuteur qui ne voyait plus aucun espoir pour une suite BTTF Part IV de voir le jour : « Que c'était faux et qu'il lui fallait pour cela penser en 4 dimensions! ». Fort content de me savoir aussi convaincu de la chose que lui et surpris par la nouvelle, soit près de 190 pages de script d'un scénario RVLf 4 que je comptais soumettre à des producteurs de films et leurs agences, il me demanda l'exclusivité d'un tel scoop pour le lancement de ce qui serait la première version de son site consacré à la trilogie RVLf. Ce qui fut pour moi une joie toute aussi grande que la sienne que de partager le rêve d'un tel projet.

Origine et évolution du scénario

À l'origine mon scénario ne devait être qu'une Partie IV. Tout a commencé un beau soir après avoir visionné la Partie III de cette trilogie. Je trouvais que le film s'est comme terminé entre deux et donc, pas vraiment fini, même avec les mots "The End". Deux phrases me trottaient et me revenaient continuellement dans la tête : « Le Far West, j'aurais pu tomber plus mal. Et si je m'étais retrouvé au Moyen Âge y m'aurait probablement fait frire sur un bûcher comme hérétique! » et cette autre réponse de Doc à Marty qui lui demandais à la fin juste avant son départ : « Vous allez où maintenant... vers le futur? ». Le savant de lui répondre : « Non, j'y suis déjà allé. »

D'abord pour mon scénario RVLf 4 je n'ai gardé que l'idée originale du Plan B, celle où Doc qui aurait eu comme deux ambitions à un certain moment donné de sa vie, Voyager dans le Temps et un Voyage au

Centre de la Terre, aurait choisi de réaliser la première d'abord grâce à son invention, le convecteur temporel (the flux capacitor) et une DeLorean (DMC) convertie à cet effet en véhicule spatio-temporel. Puis la deuxième, où ici il aurait entrepris de convertir une autre DeLorean en aérohydroglisseur sur coussin d'air gonflable (DMC Explorer IV) et donc, pouvant se déplacer sur terre, sur mer, et dans les airs, dans le but de se rendre aux abords d'un volcan éteint de la vieille Europe pour une expédition au Centre de la Terre. Un petit rêve qu'il caressait secrètement depuis sa tendre enfance.

À partir de cette idée j'ai développé deux possibilités de scénario RVL 4 et donc ici, deux versions différentes dans leurs destinations ultimes, l'une vers le passé que j'ai appelé, Moyen Âge en 1015, en Écosse; l'autre orienté elle vers le futur que j'ai appelé, Hill Brook 2135, qui est un futur régressif ou si vous préférez, une sorte de retour au Moyen Âge en Amérique à la suite d'un gigantesque cataclysme planétaire en raison d'une fonte effrénée des glaces des pôles et où, dans ce tout nouveau redécoupage géographique de continents fragmentés, Hill Valley, rebaptisé dans ce contexte, Hill Brook (Colline ou Mont du ruisseau), par une nouvelle communauté hybride Californienne-Irlandaise-Écossaise avec ses autres descendants McFly, Tannen et Strickland se partage la seule source d'eau potable à des milliers de kilomètres à la ronde. Hill Brook (Californien-Irlandais), dérivé du nom Hill Valley avec ce qui reste d'éléments de toutes sortes rappelant le monde moderne détruit et donc ici, un retour au Moyen Âge dans l'esprit et la manière de vivre (les gens sont revenus à un mode de vie plus élémentaire dans le travail et sont redevenus très méfiants et superstitieux — fini la démocratie et place au bûcher et au Tribunal inquisitoire pour tout étranger suspect; Lyonbourg (Californien-Écossais), dérivé du nom du mur qui portait l'inscription, Lyon Estate, où une partie cassée de celui-ci portant seulement le premier mot, Lyon, s'étant retrouvée à côté d'une grosse pierre, les nouveaux occupants y ont alors gravé dessus le mot, bourg. Ce qui donne lieu bien sûr à une véritable guerre pour cet or bleu, et donc qui est loin d'être le paradis surtout avec cette nouvelle entité hybride pirate Viking et pas la moindre, Baff "le Terrible" Tannen, qui y sème la terreur avec sa bande par des raids continuels pour s'en approvisionner, surtout en barils d'une bière réputée la "GoldenFly" de nul autre que Rufius

McFly(descendant de Marty McFly). Mais fort heureusement il y a un certain, Rigor Strickland(descendant du marshal et du directeur Strickland) mandaté par le CANT(Conseil des Anciens de la Nouvelle Terre) qui s'y trouve pour intervenir et faire régner l'ordre et la discipline.

Par la suite étant donné que j'avais dans le premier cas 337 pages de script et dans l'autre 363 pages, j'ai pensé le diviser en trois parties dans une Trilogie RVLFF Partie IV, V, et VI. Toutefois je possède d'autres options de formules abrégées pouvant être réalisées en une seule suite RVLFF Partie IV, et donc un seul film. J'ai même prévu une possibilité en 1995 au lieu de 1985 pour donner plus de chances à MJF de jouer. Ce qui n'exclut pas pour autant quelques petits flash back en 1985.

Pour ce qui est de ce fameux Plan A avec un nouveau Doc en 1985 devenu un savant invétéré de l'environnement de la planète, je l'ai abandonné par souci de cohérence. Par contre, l'idée étant malgré tout très bonne je l'ai reprise et adapté à mon roman de science-fiction, LE BOOMERANG DU TEMPS. Ce qui ne donne pas seulement ici un simple résultat de cohérence, mais tout un charme au personnage dans ce récit.

Lou's Cafe en 1985 et autres éléments nouveaux

Bien que selon ce que tous ont pu voir jusqu'ici sur l'évolution des lieux du "Lou's Cafe" en 1955, le "Lou's aerobic fitness center" en 1985, et le "Cafe 80's" en 2015, j'ai tenu et je persiste à le croire qu'il pourrait en être ainsi, du moins pour le moment. On peut aisément supposer, tout comme cette idée d'une deuxième DeLorean (DMC Explorer IV) que j'y ai introduit, une version allongée(4 places) transformée en aérohydroglisseur sur coussin d'air gonflable muni d'un réacteur pouvant se déplacer sur terre, sur mer, et dans les airs que Doc avait entrepris de se servir pour se rendre aux abords d'un volcan et réaliser un rêve qu'il caressait depuis sa tendre enfance et conjointement à celui du Voyage dans le Temps : Une Expédition au Centre de la Terre. Chose d'ailleurs qu'il mentionne dans le

film(Partie III) et semble le fasciner comme un deuxième projet qu'il souhaiterait réalisé un jour. Noter également ici que les auteurs de la trilogie, Robert Zemeckis et Bob Gale, ont pensé au début à une sorte de véhicule tout terrain eux aussi(voir dans la partie commentaire du film sur les cassettes VHS ou les DVD). C'est donc qu'ils recherchaient un véhicule qui pourrait servir à tous les type d'époques(route ou pas). Il n'y aurait pas d'obstacle à ce niveau. Et croyez-le ou non, j'ai inventé cette nouvelle DeLorean sans savoir à ce moment-là qu'ils avaient envisagé une telle solution semblable à la mienne. Dans cette optique, et subtilement, j'ai donc imaginé dans mon scénario que Marty découvrirait en compagnie de Jennifer, en regardant tout autour du garage de Doc, comme un petit hangar adjacent situé sur le côté vers l'arrière du bâtiment principal, que nous n'avions pas vu encore jusqu'ici dans les films, et où sur la porte il y a les mots "Paint Shop". C'est connu dans ce type de garage. On y trouve souvent d'autres bâtiments adjacents plus petits. Je n'ai donc pas hésité et j'ai opté, après avoir vu et revu les images dans le film(le premier), pour cette idée.

C'est un peu la même chose ici pour le Lou's Cafe qui existerait encore en 1985. Si il y a une scène en 1985(ou 1995 peut-être aussi) auquel je tiens beaucoup, c'est celle d'une virulente altercation entre Doc(maréchal-ferrant) et Needles dans un restaurant ou un petit Snack-bar(Casse-croûte). Encore là, pour tous ceux qui ont vu les différentes images des lieux du "Lou's Cafe" évolués à travers les différentes époques de la trilogie, je crois qu'il est plausible d'imaginer ici que sur l'autre angle de rue de ce qui est devenu en 1985 le "Lou's aerobic fitness center", que le restaurant existe toujours. Au début j'avais pensé à un autre nom du fait que dans ce RVLFF Partie IV, Billy Carruthers, fils de Lou's, en serait devenu le propriétaire sous l'enseigne "Billy's Snack-bar". Mais cela pourrait tout aussi bien être le "Lou's Snack-bar" ou tout simplement le "Lou's Cafe". Je n'ai pas de problème avec l'une ou l'autre de ces nouvelles appellations. On ne l'aurait donc pas vu jusqu'ici dans le premier film, seulement là on découvrirait qu'il existait encore. Il y a une certaine logique à cela aussi je trouve, et pour un bon nombre de raisons qui viennent renforcer cette idée. De un, en 2015 le "Cafe 80's" existe. De deux, il est tout a fait acceptable que le restaurateur achète ou

loue une partie du local situé juste à côté en réaménageant son restaurant du même coup et parfois dans l'autre angle de rue pour une meilleure visibilité de l'établissement. Comme on dit en langage courant : « Fait ton commerce sur un angle de rue et tu feras des affaires d'or. » Quoiqu'il en soit(ou sera), je maintiens cette opinion. Dans mon roman fiction, Le Boomerang du Temps, j'ai repris cette idée originale du "Billy's Snack-bar".

Sans vous décrire toute la scène que vous trouverez dans mon scénario je dirais essentiellement qu'il faut bien comprendre ici que Doc revient en 1985(ou 1995 peut-être aussi...!?) le 31 Octobre, Jour de la Fête de l'Halloween, où se déroule à chaque année le "Bal de l'Halloween de Hill Valley". Et il n'est pas rare de rencontrer en cette occasion dans les commerces et restaurants surtout, des serveurs ou serveuses par exemple, déguisés ou costumés. Question de se mettre dans l'ambiance de la fête et rigoler un peu. C'est pour cela que Doc choisi d'y venir cette journée, du fait qu'il aura l'avantage de la dissimulation avec ses vêtements du Far West de maréchal-ferrant. Et celui-ci ayant voulu s'arrêter quelques instant au Lou's Cafe se voit dans l'obligation d'intervenir avec ses deux longs colts à la ceinture sous son long manteau de maréchal ferrant à l'endroit de Needles qui ne cesse d'importuner et harceler Jennifer. Mais quelle surprise pour Needles qui ne s'attendait pas à subir réellement l'odeur de la poudre sur la pointe de chacune de ses bottes de cuir.

Donc, comprenez bien que si ce scénario a l'opportunité d'être réalisé un jour en film, et que si il y a des ajustements à faire pour le mieux, dites-vous qu'il y a déjà une solution. À titre d'exemple encore, je trouve que l'idée d'avoir un autre chien de même race pour Doc en 1895 qui s'appellerait cette fois, Newton, ne ferait pas mal du tout. L'autre, Einstein, serait mort tout naturellement de vieillesse(ou peut-être aussi sous les roues d'une diligence arrivant à vive allure). D'autant plus que nous savons tous que, Isaac Newton, compte parmi les hommes de science de la physique auquel il voue une grande admiration. Quoi de plus normal. Mais il est possible, du moins j'ai toujours cette possibilité aussi, que Einstein soit toujours là en 1895.

En réalité, et cela va vous surprendre, il m'a suffi de penser en 4 dimensions pour réussir à imaginer et élaborer tout ce scénario qui au début, ne devait être qu'une Partie IV. Aujourd'hui, c'est beaucoup plus que cela, c'est une Trilogie II RVLFF Partie IV, V, et VI. Plus encore, avec cette même formule je suis arrivé à d'autres résultats décuplés et pour le moins assez étoffé, un roman de science-fiction, Le Boomerang du Temps / Boomerang Time.

Pour les fans de la trilogie BTTF qui ont vu les 3 films, vous devriez vous y retrouver assez facilement. Pour les nouveaux, bien que ce que j'ai écrit puissent vous captiver dès la première ligne, je vous conseille de les avoir visionné au moins une fois. Vous apprécierez davantage ce nouveau scénario RVLFF que j'ai eu beaucoup plaisir à écrire.

Bonne lecture à tous!

Votre ami dans le temps,

Michel L Brown